



Zestawienie pomieszczeń		
01	Sala wielofunkcyjna cz. A	ok. 62,7 m <sup>2</sup>
02	Sala wielofunkcyjna cz. B	ok. 55,2 m <sup>2</sup>
03	Komunikacja	ok. 54,1 m <sup>2</sup>
04	Zaplecze kuchenne	ok. 12,7 m <sup>2</sup>
05	Magazyn produktów	ok. 3,0 m <sup>2</sup>
06	Magazyn kuchenny	ok. 2,8 m <sup>2</sup>
07	Pomieszczenie pomocnicze	ok. 7,8 m <sup>2</sup>
08	Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami	ok. 5,0 m <sup>2</sup>
09	Pomieszczenie pomocnicze	ok. 7,8 m <sup>2</sup>
10	Sitownia sala 1	ok. 43,2 m <sup>2</sup>
11	Sitownia sala 2	ok. 46,3 m <sup>2</sup>
12	Szatnia damska	ok. 6,40 m <sup>2</sup>
13	Łazienka damska	ok. 5,40 m <sup>2</sup>
14	Łazienka męska	ok. 6,80 m <sup>2</sup>
15	Szatnia męska	ok. 6,30 m <sup>2</sup>
16	Toaleta damska	ok. 4,30 m <sup>2</sup>
17	Toaleta męska	ok. 4,30 m <sup>2</sup>
18	Biuro	ok. 12,70 m <sup>2</sup>
RAZEM		ok. 346,8 m <sup>2</sup>

LEGENDA:

Tapeta obiektowa strukturalna T1 kolor jasnoszary

Szkliwione płytki ceramiczne (na pełną wysokość pomieszczenia), kolor biały, fuga epoksydowa w kolorze płytek (symbol P1 wg KK)

Ściana w wykończeniu z microcementu w kolorze jasno szarym na pełną wysokość pomieszczenia

Fototapeta FT1

Panele ścienne drewniane w kolorystyce jasnego drewna PD

Farba zmywalna w kolorze czarnym

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi należy wyślnić i uzgodnić z Głównym Projektantem.

2. Wszystkie systemowe rozwiązania detali wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną.

3. Izolacje wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną zapewniając ciągłość izolacji.

4. Przed zamówieniem elementów o małej tolerancji wymiarowej sprawdzić ilość i wymiary otworów na budowie.

5. Szczegółowe projekty instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych są tematem odpowiednich opracowań branżowych. W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy poszczególnymi opracowaniami lub braku informacji należy uzgodnić rozwiązanie z autorem projektu.

6. Elementy konstrukcyjne są określone szczegółowo w projekcie konstrukcyjnym.

7. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.

8. Zabezpieczenia pożarowe wykonać wg opisu technicznego, wszystkie elementy drewniane należy zabezpieczyć do klasy NRO.

9. Zmiany materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologi czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Autora projektu.

10. Wszystkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa poż. bhp; posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.

11. Wszystkie wymienione w projekcie nazwy producentów, firm zastosowanych wyrobów należy traktować jako modelowe. Można zastosować inne rozwiązania pod warunkiem że będą równoważne i uzgodnione z Autorem projektu.

12. Wszystkie elementy wykończenia i kolorystyki należy uzgadniać z Autorem projektu.

13. Prowadzenie poszczególnych instalacji oraz lokizacja urządzeń zgodnie z projektami branżowymi oraz opisem technicznym

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Maple

Architecture & Design

Maple sp. z o.o.  
Al. Korfantego 76  
40-161 Katowice  
info@maplestudio.eu  
NIP 634 291 1067

maplestudio.eu

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Budowa intermodalnego centrum przesiadkowego z parkingiem oraz świetlicą wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną i towarzyszącą w Wapnicy

ADRES INWESTYCJI:

Wapnica, ul. Turkusowa  
dz. ew. nr: 196/3

INWESTOR:

Gmina Międzyzdroje  
Plac Ratuszowy 1  
72-500 Międzyzdroje

BRANŻA ARCHITEKTURA:

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Sylwia Kolowiecka  
upr. bud. nr 4/ZPOIA/2006  
w specjalności architektonicznej

PODPIS:

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Kamil Polonis  
upr. bud. nr 9/ZPOIA/OKK/2016  
w specjalności architektonicznej

PODPIS:

FAZA:

PW\_PAB

SKALA:

1:100

DATA:

07.2025

NR RYS:

A-05 rev.00

TEMAT RYSUNKU:

WNĘTRZA  
SCHEMAT WYKOŃCZENIA ŚCIAN

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.  
PROJEKT TEN JEST CHRONIONY PRAWEM ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM, KOPLOWANIE, POWIELANIE, ODSTĘPOWANIE I DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA KARZE.